# RIDER, FICHE TECHNIQUE & CONDUITE LUMIÈRES

# CONTACTS

**Régie Générale / Plateau : Benoit Bloch**
06 81 54 35 09 - benbloch@hotmail.fr

**Son : Nicolas DELBART (ou Louise BLANCARDI)**
06 08 76 04 12 - delbart.nicolas@icloud.com
06 22 16 11 44 - l.blancardi@laposte.net

**Lumière : Jean-Christophe Aubrée (ou Corentin Recher)**
06 68 07 85 08 - jc.aubree@gmail.com
06 67 71 33 48 - corentin.rch@gmail.com

**Prod / Admin : Chloé Laum**
06 89 61 71 35 - chloelaumonier@agexprod.com

**Prod / Merch : Nicolas Barry**
06 46 54 02 02 - nicolas.barry@lecoledemusique.fr

# ÉLÉMENTS TECHNIQUES

## RÉGIE SON

FOH : Une console de mix 32 voies, 12 AUX situé en salle
Un système son avec SUB adapté à la salle et de qualité professionnelle (L.Acoustic/D&B/Adamson… )

MONITOR : 6 retours identiques type L.Acoustic X15 sur 5 circuits
+ 1 circuit en ligne XLR pour la batterie.

## RÉGIE VIDÉO

La régie vidéo est au plateau, gérée par le Live ABLETON de Chloé, **prévoir une liaison fiable entre la cour et le VP.**

À fournir un vidéoprojecteur 16/9 full HD + écran en fond de scène pour une taille d'image de 8m de base 4,5m de haut à 1,5m du sol.

## MISE EN PLACE PLATEAU ET PATCH : 45 minutes

## BALANCES : 1h30

## LUMIÈRES :

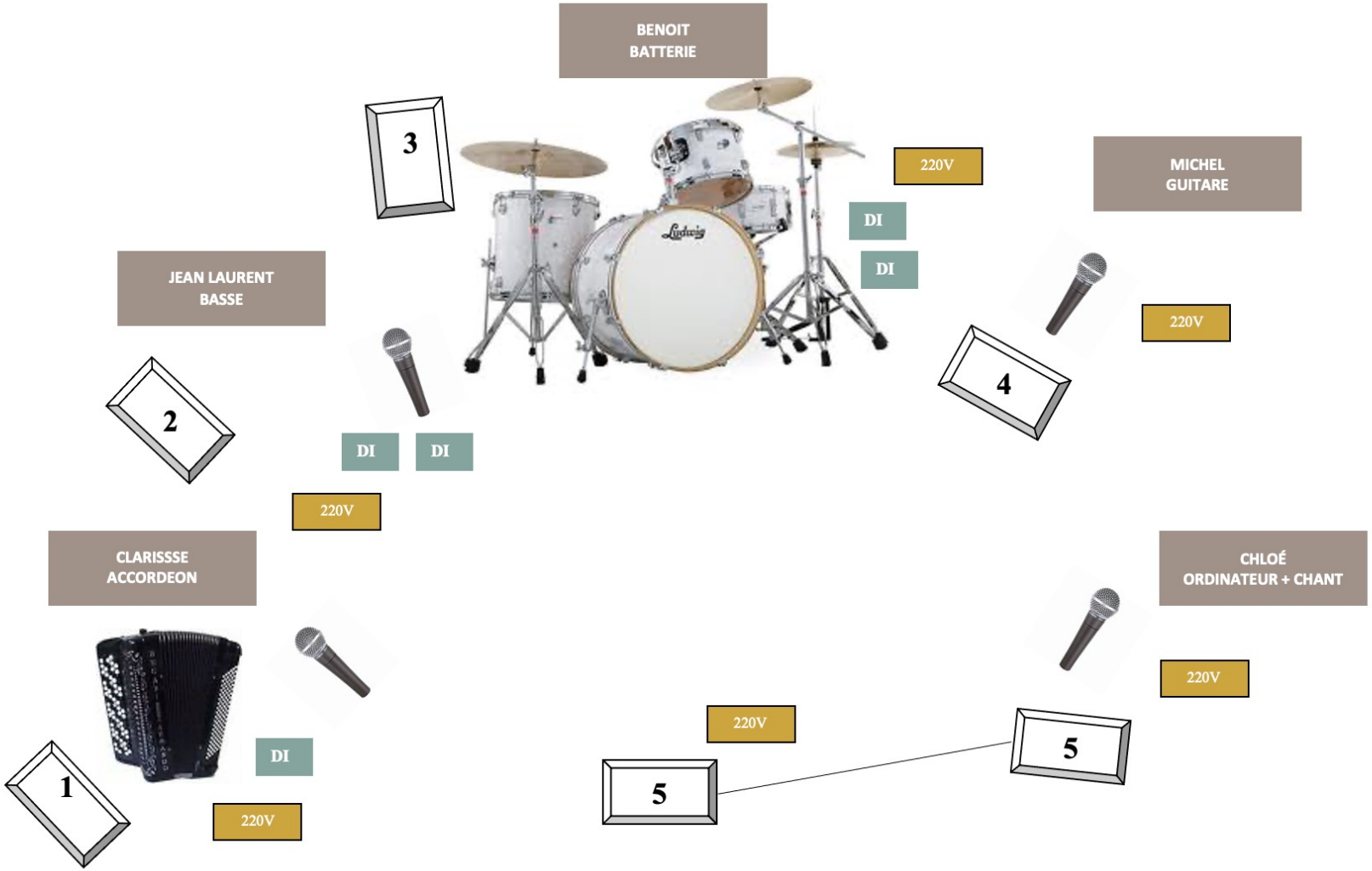
Nous venons avec un Plan de feu (Voir ci-dessous) à adapter selon votre installation et en fonction de vos possibilités. Conduite en annexe de ce document.

## 5 ARTISTES sur le plateau

Clarisse CATARINO : **Accordéon, Chœurs**
Jean Laurent CAYZAC : **Basse, Chœurs**
Benoît LAUR : **Batterie, Percussions, Chœurs**
Michel TAÏEB : **Guitares, Chœurs**
Chloé LAUM : **Chant, Séquences Live, Synthé**

# PLAN DE SCÈNE
(SON)

## ÉCRAN Fond de scène

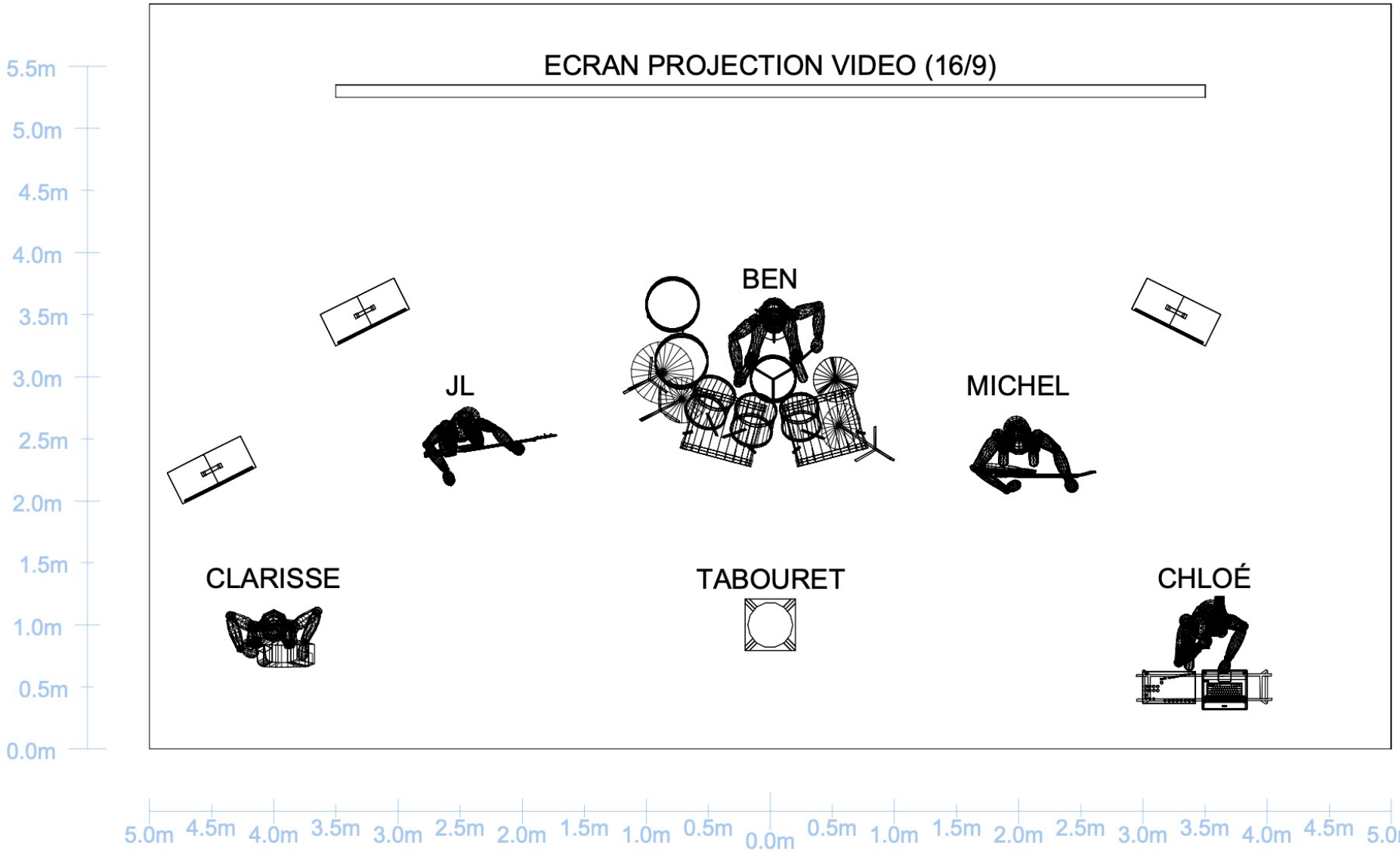


# PATCH

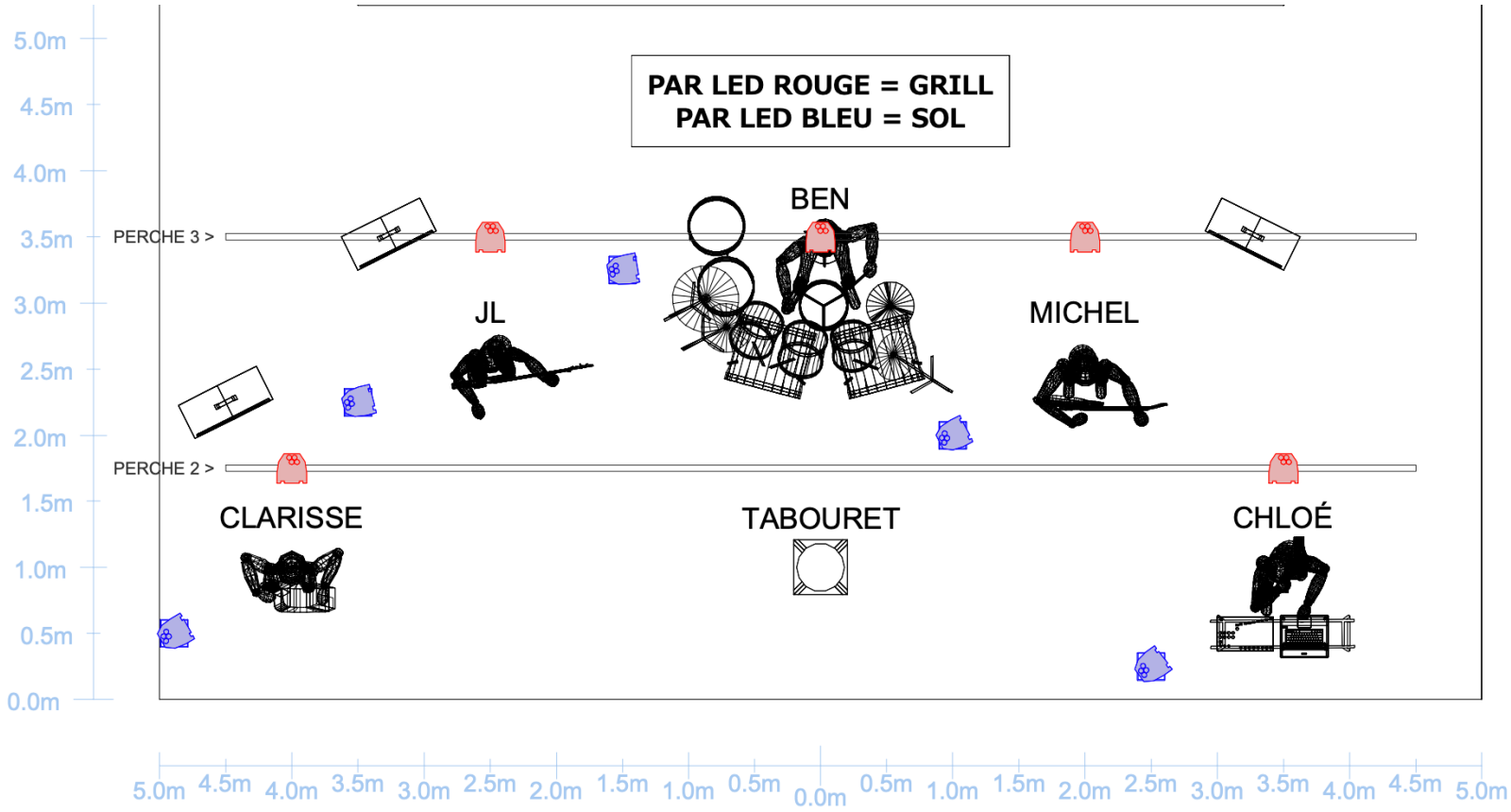
| CHANNEL | INSTRUMENT | MIC / DI | PIED MICRO | POSITION |
|---|---|---|---|---|
| 1 | KICK | D6 (fourni) | Petit | Centre |
| 2 | SNARE top | SM57 | Petit | Centre |
| 3 | SNARE bottom | E6O4 | | Centre |
| 4 | HH | SM81 | Petit | Centre |
| 5 | TOM Alto | BETA98/e609 | | Centre |
| 6 | TOM Bass | BETA98/e609 | | Centre |
| 7 | SPDS L | DI | | Centre |
| 8 | SPDS R | DI | | Centre |
| 9 | OH L | C414 | Grand | Centre |
| 10 | OH R | C 414 | Grand | Centre |
| 11 | PERCUSSION | BETA98 (fourni) | | Centre |
| 12 | BASSE DI | DI | | Jar |
| 13 | BASSE FX | DI | | Jar |
| 14 | GUITARE | E906 | Petit | Cour |
| 15 | ACCORDEON R | DI | | Jar |
| 16 | ACCORDEON L | - | | Jar |
| 17 | VOX CLARISSE Jar | SM58 | Grand | Jar |
| 18 | VOX CLARISSE Centre | SM58 | Grand | Centre |
| 19 | VOX JEAN-LAURENT | SM58 | Grand | Jar |
| 20 | VOX BENOIT | SM58 | Grand | Centre |
| 21 | VOX MICHEL | SM58 | Grand | Cour |
| 22 | VOX CHLOÉ | SM58 | Grand | Centre |
| 23 | ORDI Live L | - | | Cour |
| 24 | ORDI Live R | - | | Cour |
| 25 | Synthé L | - | | Cour |
| 26 | Synthé R | - | | Cour |
| 27 | TOM Clarisse | E604 | | Jar |
| 28 | SPARE LEAD | SM58 | | Centre |

# APERÇU

# PLAN DE SCÈNE (LUMIÈRES)

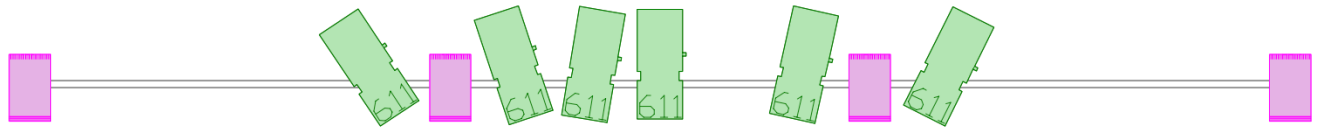


# PLAN DE FEU




**DECOUPE = LEE 202**
**PC = LEE 204**

**CIRCUITS TRAD = SOLO**




**Plan de Feu**

**Legende**

| Symbol | Name | Count |
|---|---|---|
| | PAR LED | 10 |
| 611 | DECOUPE | 6 |
| | PC | 4 |

RIDER
ACCUEIL

## LE GROUPE

5 musiciens sur scène, 1 ingénieur(e) du son, 1 technicien lumière, 1 régisseur plateau, 1 régisseur/responsable Merch.
L'équipe complète comporte au **maximum 9 personnes**.
Merci de prévoir le bon nombre de pass (décidé en amont) et d'accès parking, permettant la libre circulation de l'équipe dans toute l'enceinte du lieu si nécessaire.

## LOGES

Merci de prévoir des loges fermées – miroirs, toilettes et lavabo à proximité. Au plus près de la scène.

## CATERING

Café, thé durant la journée, 1 bonne bouteille de vin blanc sec et bières locales - Catering léger sucré/salé : spécialités locales appréciées ☺
Dans le cas ou le groupe arriverait avant 13h, merci de prévoir des déjeuners.
Un **diner** sera dans tous les cas prévu pour l'équipe dans la salle ou à proximité de la salle. Toutes les boissons (vins, eaux) seront comprises.
**Ce repas sera pris après ou avant le concert, suivant les horaires de jeu**. À préciser au cas par cas.

## PRISE EN CHARGE LOGEMENT

Prévoir au minimum 4 chambres Twins pour 8 personnes (5 pour 9), gite/hôtel ou chez l'habitant. Les chambres et les petits déjeuners seront à la charge de l'organisateur.

## STAND DE MERCHANDISING

L'équipe du groupe tient un stand de merch, merci de prévoir un petit espace pour monter le stand. Vente de T-Shirts, Disques, Badges, Goodies divers.

## EXPOSITION - Option

En fonction des possibilités, nous proposons également d'exposer des photos du Baïkal à destination du public. A déterminer ensemble la faisabilité de ce projet au cas par cas.

## ACCÈS LIEU & PARKING

En fonction des lieux, le groupe vient avec l'intégralité du matériel (backline/système diff son/vidéo/etc.), il est impératif que l'accès en camion (VL - Type Van 9 places) soit le plus pratique possible pour optimiser les temps de déchargement/chargements.
Le camion doit par ailleurs stationner dans un endroit sécurisé.

# Conduite « Baikal »

| CHANSON | THÈME / COULEURS | CUES |
|---|---|---|
| **1 - BIRAKAN** | *FROID / BLEU* | • Arrivé des musiciens peine ombre (bleu nuit)<br>• Douche Arche Basse<br>• Douche Drum<br>• Douche Guit<br>• Douche Acc<br>• Douche Chloe (piano)<br>• Avec un scintillement progressif<br>• Fin Arche Seul |
| **2 - ANGARA** | *BLEU* | • Pèche musiciens<br>• Full Band<br>• Chloé piano au départ<br>• Strob<br>• Pont Calme Chloé Centre<br>• Refrain Strob<br>• Noir Fondu |
| **3 - ALTARGANA** | *CHAUD / ROUGE* | • Intro tout le monde prononce des mots<br>• **Fumée lourde**<br>• Chloé centre seule<br>• Chœur arrivé latéraux<br>• Chloé piano<br>• Mise en place band + rythmique<br>• Montée + refrain<br>• Mise en place<br>• Noir Cut |
| **4 - KIKA** | *Boite de nuit / BLEU* | • Peche<br>• Bruit au plateau<br>• Ponctuel Basse<br>• Ponctuel Guitare<br>• Pompe Grosse Caisse<br>• Refrain pompe sur 2 couleurs (froid/chaud)<br>• Fin noir fondu sur les chœurs |

| | | |
|---|---|---|
| **5 - BARGOUZINE** | *CHAUD / AMBRE* | • Intro Acc + Chloe les deux au centre<br>• Entrée band + Chloé retourne au piano<br>• Pompe<br>• Acc + Guitare qui bouge au milleu<br>• Fin Noir cut |

| | | |
|---|---|---|
| **6 - SELENGA** | *FROID / BLEU* | • Intro bruit au plateau<br>• Chloé reste au piano puis s'installe au centre<br>• Entrée band + Chloé au centre<br>• Strob progressif<br>• Chaser avec les ponctuel<br>• Revient au calme scintillement<br>• Peche avec un Random Spot<br>• Instru Guitare rock et basse en avant<br>• - Noir Cut |
| **7 - SOLZAN** | *CLAIR* | • Intro Guitare gobo rotatif spot<br>• Peche Drum gobo<br>• Chloé centre gobo<br>• Band Full gobo<br>• Changement couleur clair vers le bleu<br>• Acc seul ponctuel spot gobo<br>• Band Chœur<br>• Fondu au Noir |
| **8 - DAVCHA** | *BLEU* | • Chloé piano vient au centre avec Clarisse<br>• Entrée Band énergique<br>• Pèche Band<br>• Refrain<br>• Noir cut |
| **9 - SARMA** | *TRANS / CHAUD* | • Chauffage + scintillement latéraux très progressif<br>• Drum progressif<br>• Léger strob progressif<br>• Pendant la monté de fin strob progressif jusqu'au noir cut<br>• **Fumée lourde vers 3 min**<br>• Fin des chauffage chanson suivante |

| | | |
|---|---|---|
| **10 - UNE FEUILLE ROUGE** | *ROUGE* | • Chloé centre avec Jean-Laurent Basse<br>• Début du chant fin des chauffage en progressif<br>• Noir en fondu |
| **11 - TÏYA** | *BLANC* | • Intro Tambour + tom basse<br>• Chloé centre<br>• Entrée band au bleu<br>• Instru de tambour progressif + Chloé au piano<br>• 2ème peche drum noir cut<br>• Acc reprend seul + Chloé piano<br>• Entrée band a nouveau<br>• Fin fondu lent au noir |
| **12 - RAPPEL** | | |

# MERCI !

Au plaisir de vous rencontrer ;-)

www.baikalrocks.com
www.symposium-baikal.org