



Ces lieux qui nous relient



BAÏKAL Ces lieux qui nous relient

Concert – 1 heure

Duo :

Chloé Laum, Clarisse Catarino,

Chant/Machines, accordéon

Contact : **Chloé Laum**

chloe.laumonier@agexprod.com

Tél : 06 89 61 71 35

Baïkal, Sibérie. Mars 2020. Une « résidence Arts & Sciences ». Six jours.

Un capitaine, une femme : Chloé Laum. Son équipage est éclectique : trois musiciens, un photographe, deux artistes contemporain, trois jeunes scientifiques, un chef de cuisine étoilé... Là-bas, un objet géographique hors du commun : **le lac Baïkal**. Blanc. Glacé.

Il fallait raconter la puissance de cette rencontre. Rendre hommage à la magie de ce lieu si singulier. Partager. Alors, c'est en en musique, en mots et en images que l'épopée s'est écrite au retour. **Une création est née, entremêlant des sons enregistrés sur place et des compositions intemporelles. Electro-Chanson-Sibérien ;-)**
Une création sans frontières.

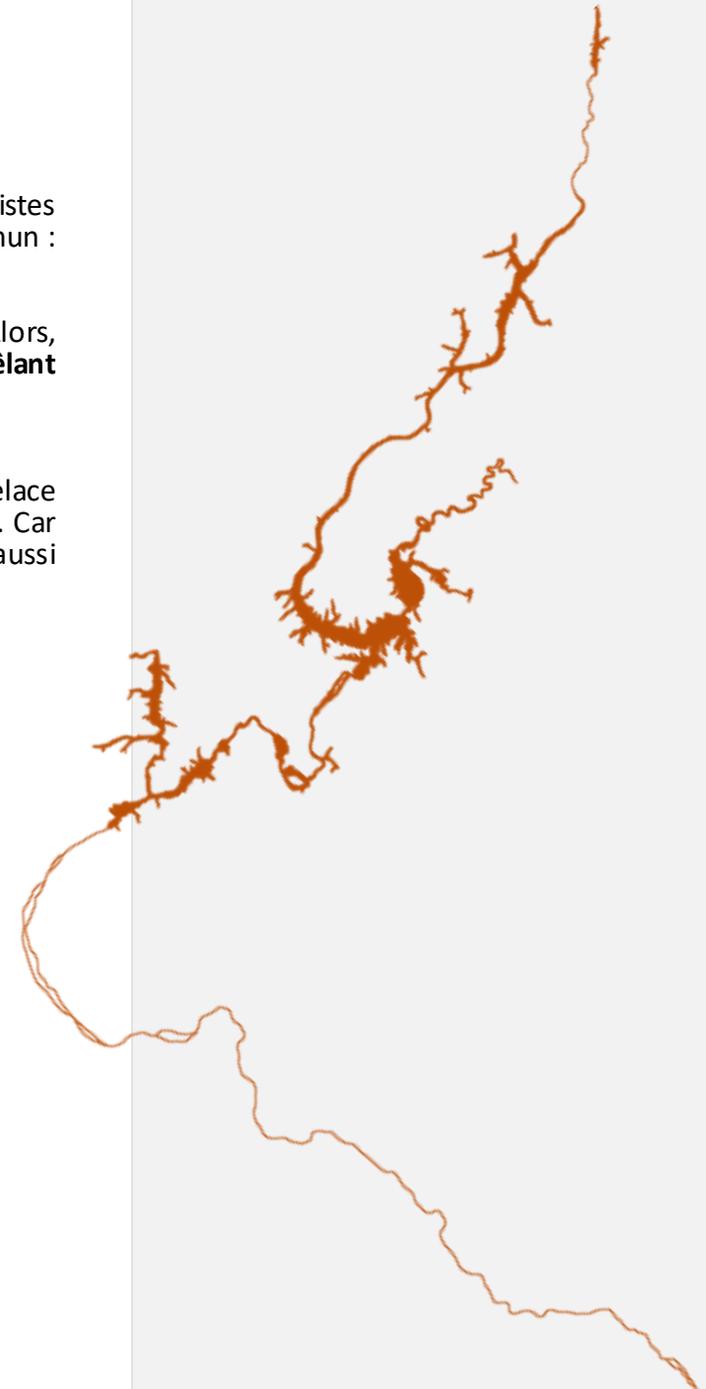
Que s'est-il joué là-bas ? Que se joue t-il ici et maintenant ? Les temps et les espaces se confondent. Tout s'entrelace pour **plonger celui qui écoute au cœur d'une expérience sensible** dans laquelle il finit par se trouver lui-même. Car de ces regards personnels portés sur la terre au bout du monde émerge quelque chose d'universel : un désir - aussi poétique que nécessaire - celui de faire résonner à l'infini l'écho des odyssées informelles possibles...



Musique : Chloé Laum, Clarisse Catarino, Christian Olivier (Têtes Raides)
Textes : Chloé Laum, Christian Olivier

Artistes : Chloé Laum (voix, chant, synthétiseurs), Clarisse Catarino (accordéon/chant),

Réalisation, création film & identité visuelle : Chloé Laum



Calendrier – Un projet qui évolue

2019

Du 10 au 13 juillet – La Maison de Giverny (Normandie)
Résidence fondatrice - Écriture du projet Composition / Réalisation
Avec Christian Olivier (Têtes Raides)

Du 5 au 7 décembre - La Maison de Giverny (Normandie)
Résidence Répétitions pré-Sibériennes avec les artistes-musiciens impliqués dans l'expédition à venir

2020

Du 1er au 7 mars 2020 - Sarma, Russie, Sibérie
Résidence Arts & Sciences - Expédition

2021

30/31 Mars - Montrouge (IDF)
Studio « Encore Heureux » 2 jours d'enregistrement - Réalisation Maquette, 4 titres

30 septembre – Le Truskel, Paris (IDF)
Showcase - Soirée de restitution de l'expédition

2022

Du 9 au 13 janvier – La Maison de Giverny (Normandie)
Résidence - Travail sur la lumière et démarrage mise en scène, avec Jean-Christophe Aubrée (Lumière pour Indochine, Chemical Brothers..)

Du 2 au 7 Mai - La Palène, Rouillac (Charente)
Accueil Joël BRETON – 5 jours de résidence + Concert de sortie de résidence

Du 20 au 25 juin - Le 106, Rouen (Normandie)
Accueil Jean-Christophe Aplincourt - 5 jours de résidence + Concert de sortie de résidence (privé)

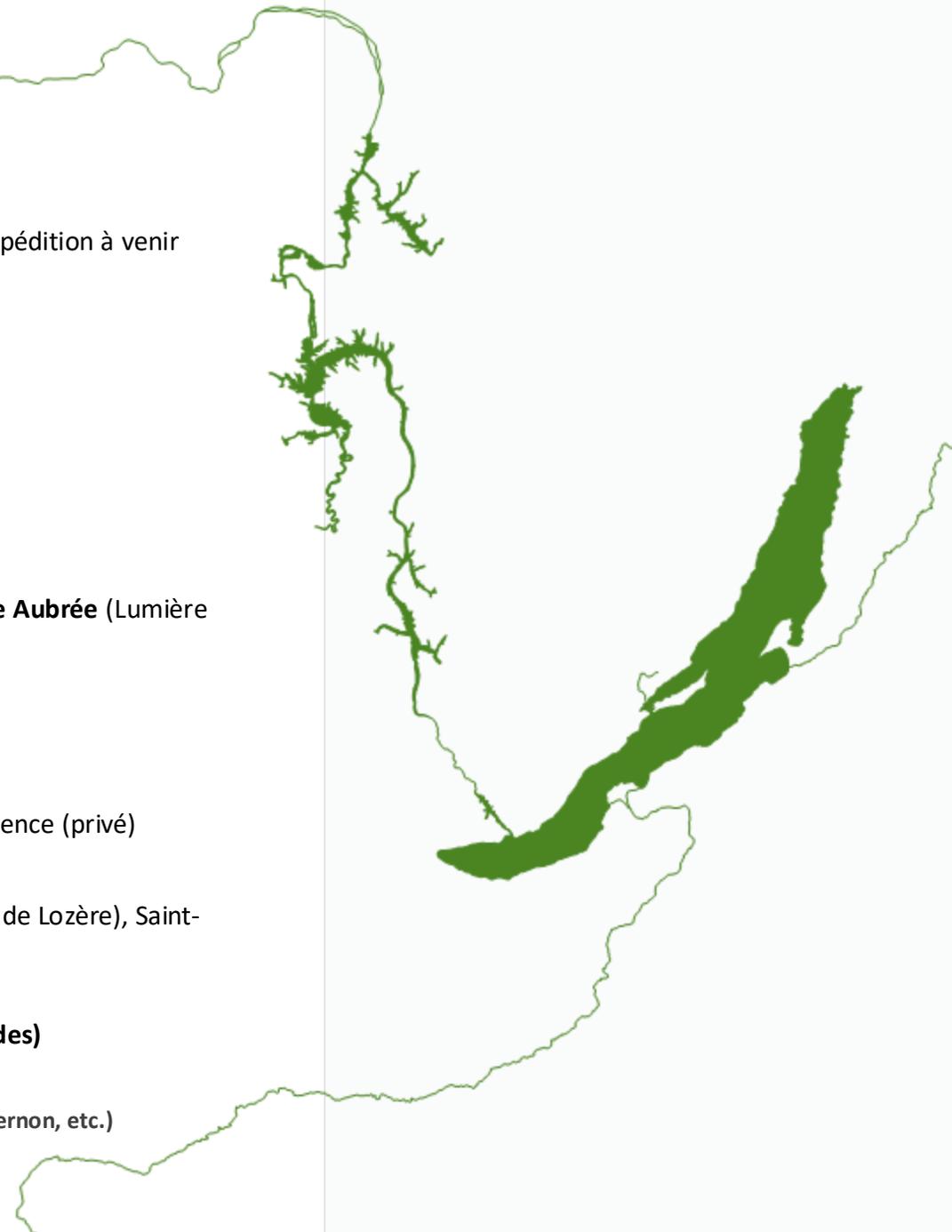
Du 29 octobre au 5 novembre : Premières diffusions
Avignon (Le Délirium), Mende (L'Espace des Anges), Servières (Association les Écrans de Lozère), Saint-Menoux (Compagnie Ni Ouïe et Notes - Allier)
5 novembre : **Première du spectacle à Paris au Pan Piper, 11^{ème}**

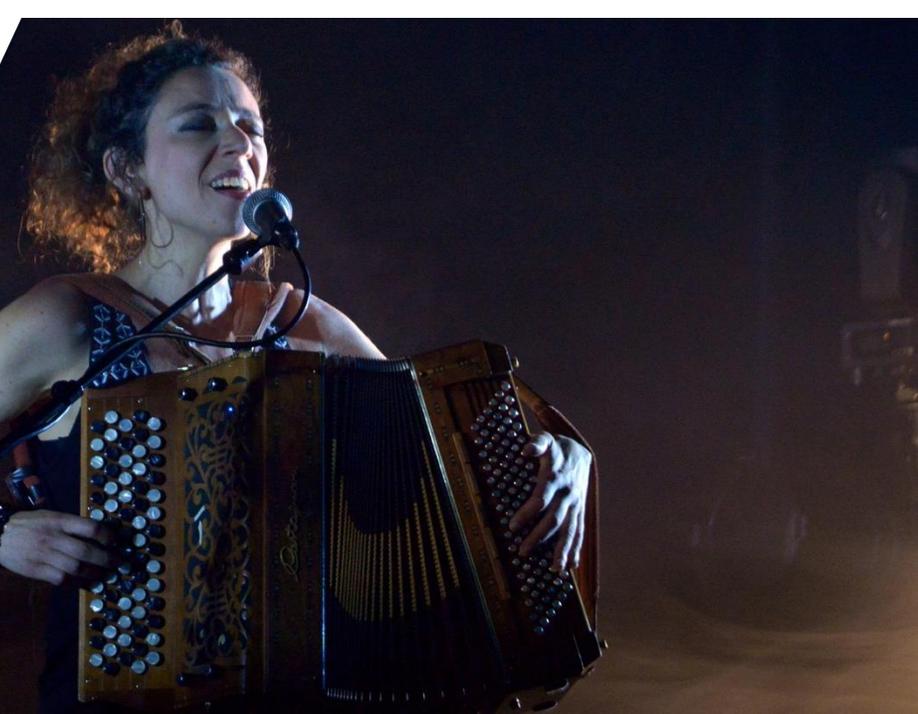
2023

2023 : Premières parties du spectacle « Le Ça est la Ça » Christian Olivier (Têtes Raides)
Finalisation technique / Elargissement du répertoire / intégration images

2024

2024 : Le DUO féminin - Diffusion / Tour (Paris, Marcounet, Maison de la conversation, Vernon, etc.)
Chartres (Edenroad), Angoulême (Domaine de l'excuse)
Enregistrement / Studio – Recherche de partenaires





TV
Ces lieux qui nous re



<https://vimeo.com/712956876>

Interview Chloé Laum
Quelle est l'intention de ce voyage ?
De ce spectacle ? L'origine ?
5 min 15



<https://vimeo.com/711247083>

Genèse de la création musicale
Ressentir l'expérience,
le ton, l'atmosphère
4 min 38

Podcast !
<https://podcast.ausha.co/good-green-vibes/baikal-ce-lieu-qui-nous-rassemble-chloe-laumonier-artiste-productrice-alchimiste>

GOOD GREEN VIBES BAÏKAL
Ce Lieu qui nous Rassemble
Chloé LAUMonier | Artiste, Productrice, Alchimiste



<https://vimeo.com/manage/videos/807627964/>

« Baïkal - Ces lieux qui nous relient »

Documentaire de création
Document de travail interne – Oct. 2022
Durée : 39 minutes
Mot de passe : chaman

BAÏKAL - Ces lieux qui nous relient – Pour aller plus loin ?

Une exposition :

Le concert peut s'accompagner d'une **exposition des œuvres qui ont émergées pendant la résidence en Sibérie** (photographies, présentation du projet, etc.)



La projection d'un film documentaire :

En amont de la soirée, avant le concert, il est également possible de **projeter le documentaire** de création original retraçant le déroulé poétique de la résidence au lac Baïkal.

Durée : 35 minutes.

Le film plonge les spectateurs dans une atmosphère singulière, pour petits et grands.

Des actions culturelles dans l'ADN du projet

Autour de la Soirée Baïkal, plusieurs actions peuvent être menées, toujours en co-construction avec vous. Avec des maternelles / primaires , des collèves / lycées (Baïkal, patrimoine mondial de l'Humanité), des centres sociaux, sur des temporalités plus ou moins longues.

Exemple d'action menée en étroite collaboration avec les enseignants :

Nous proposons aux enfants de maternelle de dessiner/peindre une fresque représentant leur vision du lac Baïkal. C'est l'occasion en classe de parler du lac, de la Sibérie, du lieu, de l'écologie du lieu. Nous transmettons un dossier pédagogique aux enseignants leur permettant d'avoir les informations nécessaires à la mise en place de ce projet. La fresque est ensuite exposée avec les autres œuvres le jour du spectacle.

La veille ou le matin du concert, une partie de l'équipe peut aussi venir à la rencontre des enfants pour un temps de partage musical.



Éléments techniques

**Arrivée et installation le jour de la représentation.
Mise en place plateau, patch et balances : 1 service**

Équipe : 2/3 /4 personnes

2 musiciennes sur le plateau

Clarisse CATARINO : **Accordéon, Chœurs**

Chloé LAUM : **Voix-Chant, Séquences Live, Synthétiseurs/Mac**

Régie son

FOH : Une console de mix 24 voies, 8 AUX situé en salle

Un système son **avec SUB** adapté à la salle et de qualité professionnelle
(L.Acoustic/D&B/Adamson...)

MONITOR : 3 retours identiques type L.Acoustic X15 sur 3 circuits

Lumières

Nous venons avec un Plan de feu à adapter selon votre installation et en fonction de vos possibilités. Conduite sur demande.



Plan de scène

Chloé
Ableton Live/Chant



Clarisse
Accordéon/Chant



Patch

| CHANNEL | INSTRUMENT | MIC / DI | PIED MICRO | POSITION |
|---------|---------------|----------|------------|----------|
| 1 | ACCORDEON R | DI | | Jar |
| 2 | ACCORDEON L | - | | Jar |
| 3 | VOIX CLARISSE | SM58 | Grand | Jar |
| 4 | VOIX CHLOÉ | SM58 | Grand | Centre |
| 5 | ORDI Live L | - | | Centre |
| 6 | ORDI Live R | - | | Centre |
| 7 | Synthé L | - | | Centre |
| 8 | Synthé R | - | | Centre |
| 9 | SPARE LEAD | SM58 | | Centre |



Accueil Rider - LE GROUPE

2 musiciens sur scène, 1 ingénieur(e) du son. Version full :
+ 1 technicien lumière, 1 régisseur plateau.

L'équipe complète comporte au **maximum 5 personnes**.

Merci de prévoir le bon nombre de pass (décidé en amont) et d'accès parking, permettant la libre circulation de l'équipe dans toute l'enceinte du lieu si nécessaire.

LOGES

Merci de prévoir des loges fermées – miroirs, toilettes et lavabo à proximité. Au plus près de la scène.

CATERING

Café, thé durant la journée, 1 bonne bouteille de vin blanc sec et bières locales - Catering léger sucré/salé : spécialités locales appréciées 😊

Dans le cas où le groupe arriverait avant 13h, merci de prévoir des déjeuners.

Un **dîner** sera dans tous les cas prévu pour l'équipe dans la salle ou à proximité de la salle. Toutes les boissons (vins, eaux) seront comprises.

Ce repas sera pris après ou avant le concert, suivant les horaires de jeu. À préciser au cas par cas.

PRISE EN CHARGE LOGEMENT

Prévoir au minimum 2 chambres Twins pour 4 personnes (Version full : 3 pour 5), gîte/hôtel ou chez l'habitant.

Les chambres et les petits déjeuners seront à la charge de l'organisateur.

STAND DE MERCHANDISING - Option

L'équipe du groupe tient un stand de merch, merci de prévoir un petit espace pour monter le stand. Vente de T-Shirts, Disques, Badges, Goodies divers.

EXPOSITION & PROJECTION CINÉMA - Option

En fonction des possibilités, nous proposons également d'exposer des photos du Baïkal à destination du public, ainsi que la projection d'un documentaire de création. A déterminer ensemble la faisabilité de ce projet au cas par cas.

ACCÈS LIEU & PARKING

En fonction des lieux, le groupe vient avec l'intégralité du matériel (backline/système diff son/vidéo/etc.), il est impératif que l'accès en camion (VL - Type Van 9 places) soit le plus pratique possible pour optimiser les temps de déchargement/chargements. Le camion doit par ailleurs stationner dans un endroit sécurisé.



Clarisse Catarino

Accordéon, Chant

Elle débute l'accordéon à l'âge de 8 ans, rejoint très vite **l'Orchestre philharmonique d'accordéon de Picardie** et participe ensuite à de nombreux concours internationaux. A l'adolescence, elle apprend le piano et découvre le jazz ainsi que l'improvisation.

De 2000 à 2004 elle est professeur d'accordéon, de piano et de solfège dans quatre écoles de sa région.

L'aventure théâtrale commence avec Jean- Marie Lecoq dans la pièce « Adam le sans logis de la logique » à Avignon puis au théâtre Hébertot, au théâtre du Renard et en tournée.

Depuis, elle collabore avec de nombreuses compagnies en tant que musicienne, chanteuse, comédienne et compositrice (Les Productions du Sillon, Cie Jean-Daniel Laval, Cie 2 B or not, Cie ça va aller, Cie Fox, Cie Carpe Diem, Cie La Tambouille, Cie Trala-laire, La Nef).

Elle est également diplômée du Centre de musiques Didier Lock-wood depuis 2007. **Avec son accordéon, son piano, son ukulélé et sa voix, elle se produit depuis 2000 aux côtés de : Lény Escudero, tournée Age tendre et tête de bois, Serge Lama, Alain Turban, Djazzelles, Frédéric Fromet, Jagas, Chloé Lacan, Les Blérots de Ravel, Yor, Bruno Dalèle, Chloé Laum, Ben Boyce (cirque du Grand Céleste), Les Souffleuses, Alain Turban, Le bal des Martine, El Ritmo....**



Chloé Laum

Voix, Chant, Programmations, Machines

Capitaine du projet Baïkal, alchimiste, auteure compositrice, Chloé Laum plonge dans la musique dès l'âge de 5 ans. S'en suivront 10 ans au Conservatoire Régional de Nancy : piano, violon, clarinette. Les années passent et la musique demeure.

Début des années 2000 : Hip Hop, productions, sampleurs et machines.

Puis vient le monde des mots, et puis celui de la voix qui les porte. Après un **premier album** auto-produit **distribué par Believe en 2011** : musiques du Sud de l'Europe portant **14 chansons à texte** réalistes, la musique change de couleur. Un environnement **plus rock et plus électro** se dévoile alors. Un **second album** (EP) sort en 2018. 5 titres. Avec son acolyte **Martial Bort aux guitares, Régis Boulard aux batteries**, et **Christian Olivier (Têtes Raides)**.

La musique, fil d'Ariane d'une trajectoire jalonnée de projets singuliers, décalés et innovants. Car en parallèle, d'autres vies viennent enrichir les partitions. Prépa littéraire, Sciences Po, puis une vie d'entrepreneuse, de productrice.

Tout converge pour créer et développer des projets un peu fous, des aventures hors normes qui rassemblent les mondes et les gens et qui **ne demandent qu'à être partagés.**



Christian Olivier

Co-auteur, partenaire du projet

Christian Olivier : Auteur, compositeur, interprète au sein du groupe TÊTES RAIDES, ses plus récentes créations sont : en novembre 2021, aux Editions Du Nouvel Attila le livre LA REVOLUTION AU COEUR, en septembre 2021, l'album BING BANG BOUM avec TÊTES RAIDES et LES DOUZE pour la musique et la voix, texte d'Alexandre Blok traduit par André Markowicz ; les albums AFTER AVANT en 2018, ON/OFF en 2016, la musique du film documentaire « On a 20 ans pour changer le Monde » , deux albums Prévert en 2016.

Depuis la formation du groupe TÊTES RAIDES, voici 30 ans, il a participé à une vingtaine d'albums, comme chanteur et musicien sur leurs très nombreux concerts ; en 2022 il démarre une série de lectures musicales en duo avec André Markowicz (Maison de la Poésie, Salon du livre de Becherel, Abbaye de Montmajour...).

Dans le duo des CHATS PELÉS, il est auteur illustrateur et plasticien. Leurs créations sont multiples et variées : livres, films d'animations, affiches et expositions. Il réalise des clips musicaux et des films d'animation. Il met en scène des spectacles et des performances : Jean Genet au Théâtre de l'Odéon, Corps de Mots au Festival d'Avignon, Prévert avec Yolande Moreau, Chut !

Chloé Laum

06 89 61 71 35 - chloelaumonier@agexprod.com

Clarisse Catarino

06 20 69 60 60 – catarino.clarisse@gmail.com





"Puis nous fendîmes la glace en son cœur
pour en saisir un cristal allant de mains en mains
fondant délicatement au creux de leurs paumes,
mouillant nos lignes de vie d'un zeste d'infini."



www.symposium-baikal.org
www.baikalrocks.com