



Ces lieux qui nous relient



BAÏKAL Ces lieux qui nous relient
Concert – 1h15

Duo :
Chloé Laum, Clarisse Catarino,
Chant/Machines, accordéon

Contact : **Chloé Laum**
chloe.laumonier@agexpod.com
Tél : 06 89 61 71 35



Baïkal, Sibérie. Mars 2020. Une « résidence Arts & Sciences ». Six jours.

Un capitaine, une femme : Chloé Laum. Son équipage est éclectique : trois musiciens, un photographe, deux artistes contemporain, trois jeunes scientifiques, un chef de cuisine étoilé... Là-bas, un objet géographique hors du commun : **le lac Baïkal**. Blanc. Glacé.

Il fallait raconter la puissance de cette rencontre. Rendre hommage à la magie de ce lieu si singulier. Partager. Alors, c'est en en musique, en mots et en images que l'épopée s'est écrite au retour. **Une création est née, entremêlant des sons enregistrés sur place et des compositions intemporelles. Electro-Chanson-Sibérien ;-)**
Une création sans frontières.

Que s'est-il joué là-bas ? Que se joue t-il ici et maintenant ? Les temps et les espaces se confondent. Tout s'entrelace pour **plonger celui qui écoute au cœur d'une expérience sensible** dans laquelle il finit par se trouver lui-même. Car de ces regards personnels portés sur la terre au bout du monde émerge quelque chose d'universel : un désir - aussi poétique que nécessaire - celui de faire résonner à l'infini l'écho des odyssées informelles possibles...

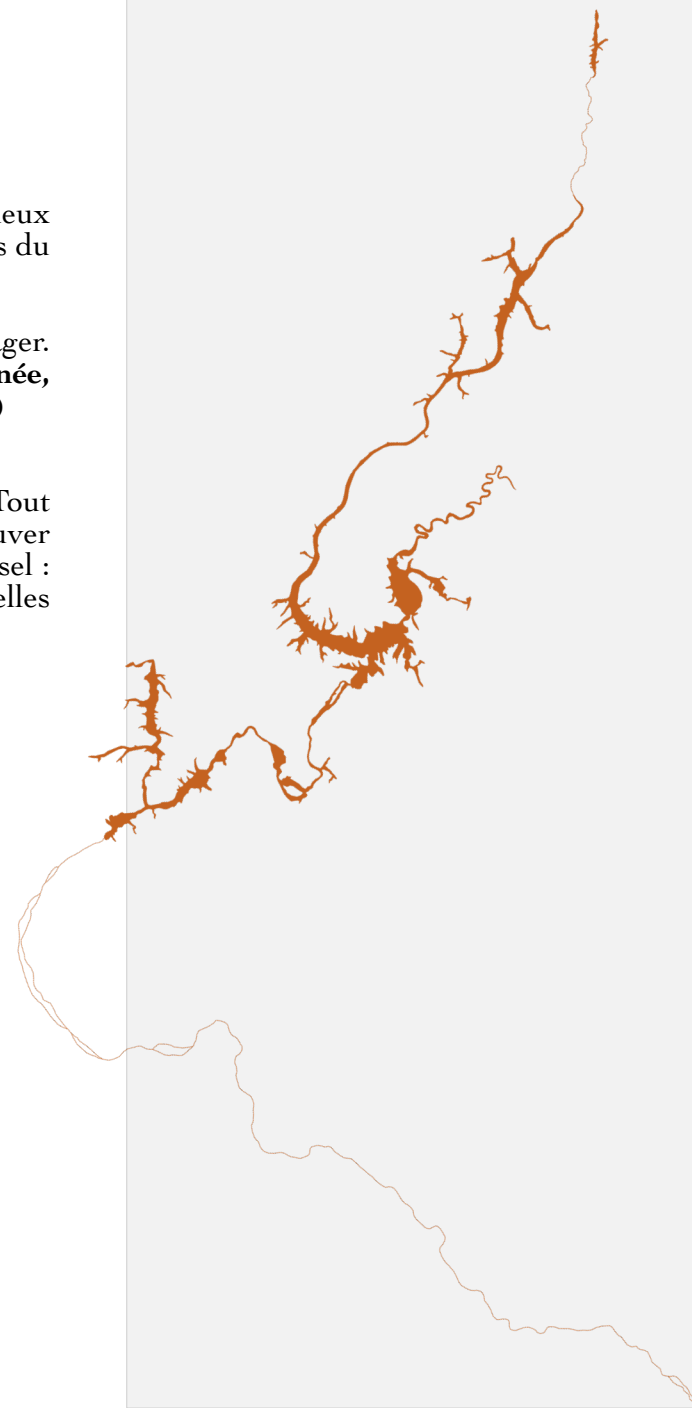


Musique : Chloé Laum, Clarisse Catarino
Textes : Chloé Laum

Artistes : Chloé Laum (voix, chant, synthétiseurs), Clarisse Catarino (accordéon/chant),

Réalisation, création film & identité visuelle : Chloé Laum

www.baikalrocks.com



Un projet qui s'est affiné dans le temps...

2019

Du 10 au 13 juillet – La Maison de Giverny (Normandie)
Résidence fondatrice - Écriture du projet Composition / Réalisation
Avec Christian Olivier (Têtes Raides)

Du 5 au 7 décembre - La Maison de Giverny (Normandie)
Résidence Répétitions pré-Sibériennes avec les artistes-musiciens impliqués dans l'expédition à venir

2020

Du 1er au 7 mars 2020 - Sarma, Russie, Sibérie
Résidence Arts & Sciences - Expédition

2021

30/31 Mars - Montrouge (IDF)
Studio « Encore Heureux » 2 jours d'enregistrement - Réalisation Maquette, 4 titres

30 septembre – Le Truskel, Paris (IDF)
Showcase - Soirée de restitution de l'expédition

2022

Du 9 au 13 janvier – La Maison de Giverny (Normandie)
Résidence - Travail sur la lumière et démarrage mise en scène, avec Jean-Christophe Aubrée
(Lumière pour Indochine, Chemical Brothers..)

Du 2 au 7 Mai - La Palène, Rouillac (Charente)
Accueil Joël BRETON – 5 jours de résidence + Concert de sortie de résidence

Du 20 au 25 juin - Le 106, Rouen (Normandie)
Accueil Jean-Christophe Aplin-court - 5 jours de résidence + Concert de sortie de résidence (privé)

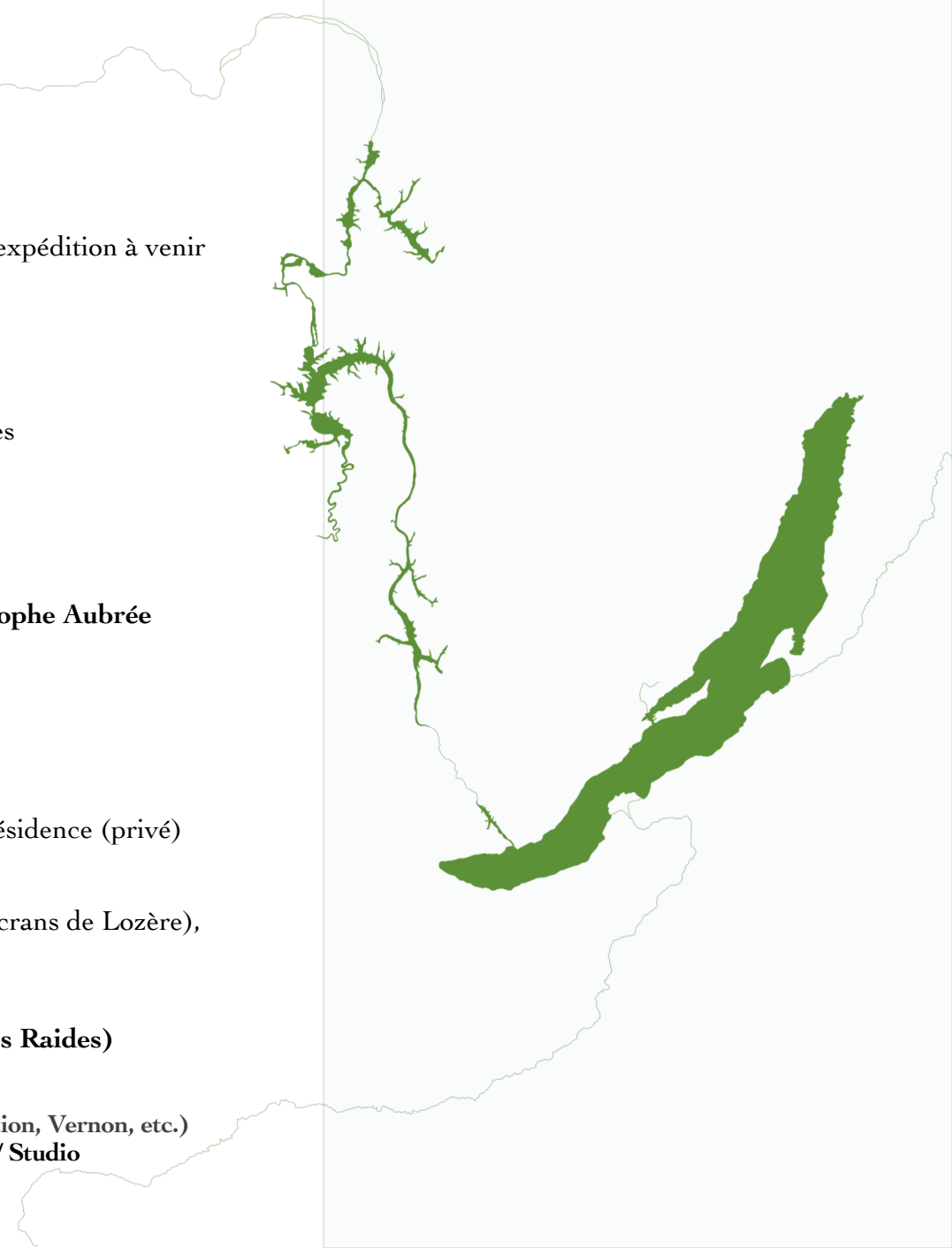
Du 29 octobre au 5 novembre : Premières diffusions
Avignon (Le Délirium), Mende (L'Espace des Angès), Servières (Association les Écrans de Lozère),
Saint-Menoux (Compagnie Ni Ouïe et Notes - Allier)
5 novembre : Première du spectacle à Paris au Pan Piper, 11^{ème}

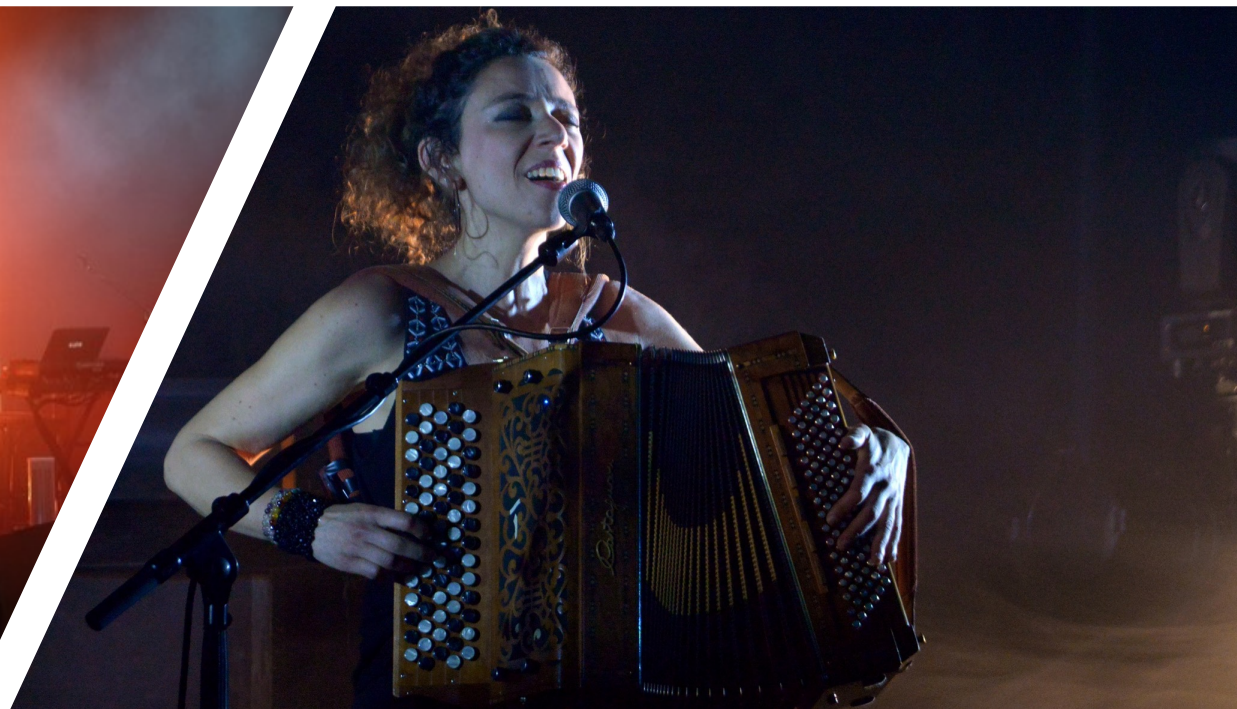
2023

2023 : Premières parties du spectacle « Le Ça est la Ça » Christian Olivier (Têtes Raides)
Finalisation technique / Elargissement du répertoire / intégration images

2024/2025

2024/25 : DUO féminin - Diffusion / Tour (Paris, Marcounet, Maison de la conversation, Vernon, etc.)
Chartres (Edenroad), Angoulême (Domaine de l'excuse)... En prévision : Enregistrement / Studio







<https://vimeo.com/712956876>

Interview Chloé Laum
 Quelle est l'intention de ce voyage ?
 De ce spectacle ? L'origine ?
5 min 15



<https://vimeo.com/711247083>

Genèse de la création musicale
 Ressentir l'expérience,
 le ton, l'atmosphère
4 min 38

Podcast !
<https://podcast.ausha.co/good-green-vibes/baikal-ce-lieu-qui-nous-rassemble-chloe-laumonier-artiste-productrice-alchimiste>



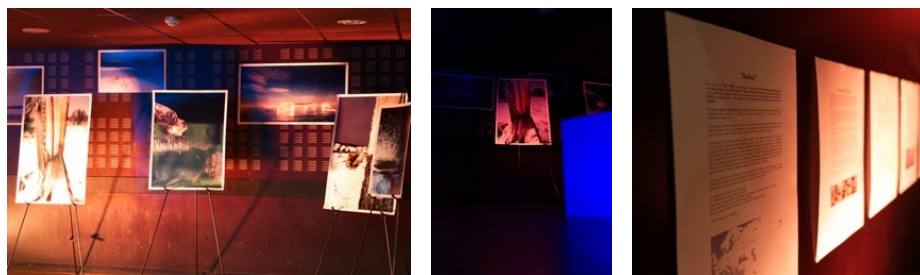


BAIKAL
 Ce Lieu qui nous Rassemble
 Chloé LAUMonier | Artiste, Productrice, Alchimiste

BAÏKAL - Ces lieux qui nous relient – Pour aller plus loin ?

Une exposition :

Le concert peut s'accompagner d'une **exposition des œuvres qui ont émergées pendant la résidence en Sibérie** (photographies, présentation du projet, etc.)



La projection d'un film documentaire :

En amont de la soirée, avant le concert, il est également possible de **projeter le documentaire** de création original retraçant le déroulé poétique de la résidence au lac Baïkal.

Durée : 25 minutes.

Le film plonge les spectateurs dans une atmosphère singulière, pour petits et grands.

Des actions culturelles dans l'ADN du projet

Autour de la Soirée Baïkal, plusieurs actions peuvent être menées, toujours en co-construction avec vous. Avec des maternelles / primaires , des collèges / lycées (Baïkal, patrimoine mondial de l'Humanité), des centres sociaux, sur des temporalités plus ou moins longues.

Exemple d'action menée en étroite collaboration avec les enseignants :

Nous proposons aux enfants de maternelle de dessiner/peindre une fresque représentant leur vision du lac Baïkal. C'est l'occasion en classe de parler du lac, de la Sibérie, du lieu, de l'écologie du lieu. Nous transmettons un dossier pédagogique aux enseignants leur permettant d'avoir les informations nécessaires à la mise en place de ce projet. La fresque est ensuite exposée avec les autres œuvres le jour du spectacle.

La veille ou le matin du concert, une partie de l'équipe peut aussi venir à la rencontre des enfants pour un temps de partage musical.



Éléments techniques

Arrivée et installation le jour de la représentation. Mise en place plateau, patch et balances : 1 service

2 musiciennes sur le plateau

- Clarisse CATARINO : Accordéon, Voix
- Chloé LAUM : Voix-Chant, Séquences Live, Synthétiseurs/Mac

MATÉRIEL apporté PAR LE GROUPE :

Chloé Laum :

1 Macbook Pro + Carte son, 1 Clavier midi + Pads, 1 console Presonus StudioLive 16.0.2 sur scène, 1 Micro BETA58

Clarisse Catarino :

1 accordéon, 1 pédalier (sortie DI, 1 Micro SM58

Divers :

1 ampli ACUS, 1 enceinte dB Technologies Opera 15, 2 pieds micro, 2 stands clavier/console, Câbles, VP

Régie son

FOH : Une console de mix, un système son avec **SUB** adapté à la salle et de qualité professionnelle (L.Acoustic/D&B/Adamson...)

MONITOR : Prévoir 2 retours identiques type L.Acoustic X15

Lumières

Nous venons avec un Plan de feu à adapter selon votre installation et en fonction de vos possibilités. Conduite sur demande.

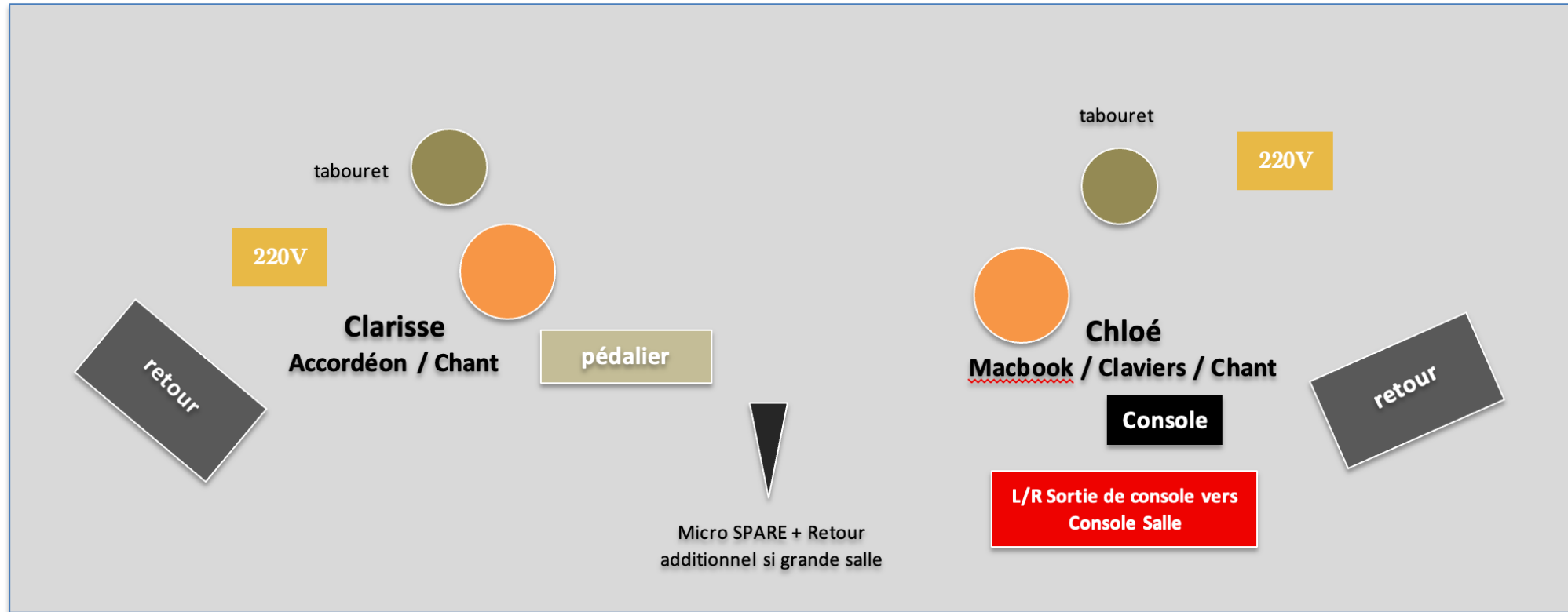


Plan de scène

En cas de configuration autonome = Patch simple L/R vers salle

L'ensemble des sources convergent vers la console sur scène.

Récupérer cette sortie de console L/R et optimiser l'EQ master pour diffusion salle...



Accueil Rider - BAÏKAL

La composition de l'équipe peut varier :

- **Version light : 2 artistes sur scène**
- Version intermédiaire : 2 artistes sur scène + 1 ingénieur(e) du son.
- Version full : 2 artistes sur scène + 1 ingénieur(e) du son.
+ 1 régisseur plateau.

LOGES

Merci de prévoir des loges fermées chauffées – miroirs, toilettes et lavabo à proximité. Au plus près de la scène.

CATERING

Café, thé durant la journée, 1 bonne bouteille de vin blanc sec - Catering léger salé : spécialités locales appréciées 😊

Dans le cas où le groupe arriverait avant 13h, merci de prévoir des déjeuners.

Un **dîner** sera dans tous les cas prévu pour l'équipe dans la salle ou à proximité de la salle. Toutes les boissons (vins, eaux) seront comprises.

Ce repas sera pris après ou avant le concert, suivant les horaires de jeu. À préciser au cas par cas.

PRISE EN CHARGE LOGEMENT

Prévoir au minimum 2 chambres Twins à partir de 3 personnes, gîte/hôtel ou chez l'habitant. Les chambres et les petits déjeuners seront à la charge de l'organisateur.

STAND DE MERCHANDISING - Option

L'équipe du groupe tient un stand de merch, merci de prévoir un petit espace pour monter le stand. Vente de T-Shirts, Disques, Badges, Goodies divers.

EXPOSITION & PROJECTION CINÉMA - Option

En fonction des possibilités, nous proposons également d'exposer des planches explicatives du projet Baïkal à destination du public, ainsi que la projection d'un documentaire de création (25 minutes). À déterminer ensemble la faisabilité de ce projet au cas par cas.

ACCÈS LIEU & PARKING

En fonction des lieux, le groupe vient avec l'intégralité du matériel (backline/système diff son/vidéo/etc.), il est impératif que l'accès en camion (VL - Type Van 9 places) soit le plus pratique possible pour optimiser les temps de déchargement/chargements. Le camion doit par ailleurs stationner dans un endroit sécurisé.



Clarisse Catarino

Accordéon, Chant

Elle débute l'accordéon à l'âge de 8 ans, rejoint très vite **l'orchestre philharmonique d'accordéon de Picardie** et participe ensuite à de nombreux concours internationaux. A l'adolescence, elle apprend le piano et découvre le jazz ainsi que l'improvisation.

De 2000 à 2004 elle est professeur d'accordéon, de piano et de solfège dans quatre écoles de sa région.

L'aventure théâtrale commence avec Jean- Marie Lecoq dans la pièce « Adam le sans logis de la logique » à Avignon puis au théâtre Hébertot, au théâtre du Renard et en tournée.

Depuis, elle collabore avec de nombreuses compagnies en tant que musicienne, chanteuse, comédienne et compositrice (Les Pro-ductions du Sillon, Cie Jean-Daniel Laval, Cie 2 B or not, Cie ça va aller, Cie Fox, Cie Carpe Diem, Cie La Tambouille, Cie Trala-laïre, La Nef).

Elle est également diplômée du Centre de musiques Didier Lock-wood depuis 2007. **Avec son accordéon, son piano, son ukulélé et sa voix, elle se produit depuis 2000 aux côtés de : Lény Escudero, tournée Age tendre et tête de bois, Serge Lama, Alain Turban, Djazzelles, Frédéric Fromet, Jagas, Chloé Lacan, Les Blérôts de Ravel, Yor, Bruno Dalèle, Chloé Laum, Ben Boyce (cirque du Grand Céleste), Les Souffleuses, Alain Turban, Le bal des Martine, El Ritmo....**



Chloé Laum

Voix, Chant, Programmations, Machines

Capitaine du projet Baïkal, alchimiste, auteure compositrice, Chloé Laum plonge dans la musique dès l'âge de 5 ans. S'en suivront 10 ans au Conservatoire Régional de Nancy : piano, violon, clarinette. Les années passent et la musique demeure.

Début des années 2000 : Hip Hop, productions, sampleurs et machines.

Puis vient le monde des mots, et puis celui de la voix qui les porte. Après un **premier album** auto-produit **distribué par Believe en 2011** : musiques du Sud de l'Europe portant **14 chansons à texte** réalistes, la musique change de couleur. Un environnement **plus rock et plus électro** se dévoile alors. Un **second album** (EP) sort en 2018. 5 titres. Avec son acolyte **Martial Bort aux guitares**, **Régis Boulard aux batteries**, et **Christian Olivier (Têtes Raides)**.

La musique, fil d'Ariane d'une trajectoire jalonnée de projets singuliers, décalés et innovants. Car en parallèle, d'autres vies viennent enrichir les partitions. Prépa littéraire, Sciences Po, puis une vie d'entrepreneuse, de productrice.

Tout converge pour créer et développer des projets un peu fous, des aventures hors normes qui rassemblent les mondes et les gens et qui **ne demandent qu'à être partagés.**

Chloé Laum

06 89 61 71 35 - chloelaumonier@agexprod.com

Clarisse Catarino

06 20 69 60 60 – catarino.clarisse@gmail.com





"Puis nous fendîmes la glace en son cœur
pour en saisir un cristal allant de mains en mains
fondant délicatement au creux de leurs paumes,
mouillant nos lignes de vie d'un zeste d'infini."



www.baikalrocks.com